

Nadir

pas als het
onschuldigste deel
van je breekt
vind je haar

pas als je niet
meer alert bent
struikel je over
haar prent

geliefd gevreesd
bemind gezicht

waar ga je naar toe
hoe zing ik je lied
hoe blijf ik je bij
of blijf je mij voor

hoe moet ik je eren
of zie ik je niet.

(Uit: Voor de lente, Dick Bonenkamp, 2019)